Protocollo n. 0003870/2025 del 09/07/2025

Liceo Scientifico e Classico
"L. PEPE - A. CALAMO"
CAMBRIDGE International Examinations

Via T. Nobile – 72017 OSTUNI (BR)
Cod. Fiscale :90053660743-Cod.Mecc.BRPS11000V e-mail: brps11000v@istruzione.it
Pec: **brps11000v@pec.istruzione.it** - Sito: **www.liceopepecalamo.edu.it**
Codice Univoco: S90AYX

Ostuni, protocollo e data come da timbratura

→ **A TUTTI I DIRIGENTI SCOLASTICI DELLA PROVINCIA DI BRINDISI**

Con preghiera di estendere l'invito a tutte le famiglie e a tutto il personale di ciascun Istituto.

OGGETTO: INVITO AGLI SPETTACOLI DI TEATRO SCUOLA:
12 o 13 LUGLIO 2025: **"ESCHATIA' – LA TERRA DI NESSUNO"**
LABORATORIO "OFFICINA DEL SOLE" LICEO "CALAMO-PEPE" - OSTUNI

Gentile collega,

a nome degli studenti e dei docenti del Laboratorio Teatrale "Officina del Sole"[1] dell'indirizzo Classico del Liceo "Pepe-Calamo", sono lieto di invitare te e, per tuo tramite, studentesse e studenti, le loro famiglie e il personale tutto in servizio nell'Istituto che dirigi, a partecipare ad una delle due repliche dello spettacolo teatrale "ESCHATIA' – LA TERRA DI NESSUNO" da loro realizzato nel corrente anno scolastico con la regia del professore Alessandro Fiorella.

Lo spettacolo, che riflette sul senso del confine e dell'identità attraverso un linguaggio che intreccia mito, memoria e attualità, è un viaggio teatrale in una "terra di nessuno", simbolo di smarrimento e di resistenza, di esilio e di ricerca di senso e sarà portato in scena[2], il 12 e 13 luglio 2025, alle ore 21:00, nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro del Parco Archeologico di Santa Maria di Agnano[3] in Ostuni.

[1] https://www.facebook.com/odissealiceocalamo - https://www.instagram.com/officina.delsole?igsh=MXNwZzZyZ3pzMzBrNA

[2] In collaborazione, per gli aspetti tecnico-organizzativi, con l'associazione "Teatro Steinhof – La casa di Pietra", il Comune di Ostuni, il Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale di Ostuni.

[3] Parco Archeologico e Naturale di Santa Maria di Agnano, SS 16, Km 878,2, 2 - 72017 Ostuni BR. https://maps.app.goo.gl/yp99GQECKNiNAoQGA

Eschatià ha già ricevuto ampio consenso in ambito nazionale, aggiudicandosi:

- il **primo premio** alla XVIII Edizione del **Festival del Teatro Classico nella Scuola di Lovere** (BG), dove il comitato artistico ha definito la rappresentazione «**impeccabile, potente sia a livello scenico che psicologico**», lodando la qualità delle macchine sceniche, dei costumi, delle musiche dal vivo e la coesione del gruppo;
- la **partecipazione al** prestigioso **Festival di Palazzolo Acreide**, presso il Teatro Greco di Siracusa;
- il **primo premio** alla **XXX Rassegna di Teatro Classico Scolastico** del Liceo "Cagnazzi" di Altamura.

Con la guida esperta del professore Fiorella e la collaborazione delle professoresse Lina Bianco e Mariella Cupertino, l'attività quasi trentennale del Laboratorio teatrale dell'Officina del Sole, si è ormai affermata come **esperienza educativa**, **culturale** e **artistica** di rilievo nazionale, in grado di **coniugare studio dei testi antichi e riflessione contemporanea, parola e corpo, musica e scenografia, disciplina e passione**.

Il **teatro**, in particolare quello classico, è uno **spazio vivo di pensiero e comunità** e ha il potere straordinario di parlare a ogni epoca. Le tragedie antiche pongono domande radicali sull'identità, sul limite, sulla giustizia, che restano vive nel tempo e che i nostri studenti riescono a restituire con profondità e autenticità. Anche attraverso attività extracurricolari come "Eschatià" **la scuola conferma il suo ruolo, unico e prezioso, di laboratorio di pensiero critico, emozione condivisa e cittadinanza consapevole**.

Vi aspettiamo per passare una bella serata, insieme al nostro sano teatro a scuola.

LICEO "L. PEPE - A. CALAMO" OSTUNI (BR)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Salvatore Madaghiele

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D. Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, in base alle quali sostituisce il cartaceo e la firma autografa.

ALLEGATI:

- Locandina dell'evento.
- Brochure di presentazione e con alcune note di regia.
- Menzione ricevuta al Festival del Teatro Classico nella Scuola di Lovere (BG), nell'ambito delle manifestazioni della Settimana della cultura classica 2025.



Sede Liceo Scientifico
Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/332291

Sede Liceo Classico
Via G. Di Vittorio, 24 – 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/301549





Teatro Steinhof- La casa di pietra
in collaborazione con
Liceo Pepe Calamo
presenta

Eschatià

LA TERRA DI NESSUNO

regia di Alessandro Fiorella
a cura dell'Officina del Sole

PARCO ARCHEOLOGICO
SANTA MARIA D'AGNANO

12-13 luglio
apertura al pubblico 20:30
inizio 21:00





Programma Nazionale 2021-2027
Avviso pubblico prot.n.59369 del 19/04/2024
COESIONE ITALIA 21-27 SCUOLA E COMPETENZE
Cofinanziato dall'Unione europea

Dirigente Scolastico
Salvatore Madaghiele

NOTE DI REGIA:

Eschatià è la terra estrema, il monte Citerone, una terra neutra, di nessuno, assegnata ad Edipo perché vi morisse, abbandonato in fasce.
Nato a Tebe da Laio e Giocasta, Edipo è il figlio che non doveva nascere: secondo l'oracolo, avrebbe ucciso il padre e si sarebbe congiunto alla madre.
Allevato a Corinto da Polibo e Merope, Edipo è anche il figlio che non poteva nascere, per la sterilità della coppia.
Per questo, l'uomo senza storia, nuovo a sé stesso e agli altri, da Corinto si allontana: percorre una terra di apparente consapevolezza.
E invece, su quella terra, ignaro, uccide un uomo, suo padre Laio; risolve l'enigma della Sfinge e così diviene re di Tebe, marito, ignaro, di sua madre Giocasta, dalla quale, ignaro, ha quattro figli - fratelli.
Ma quella non è la sua terra, non deve, non può esserlo: l'impurità, il *miasma* della peste esala e devasta Tebe.

L'azione scenica parte da qui: si cerca il rimedio, il *pharmakòs*.
Come *nell'Edipo re* di Sofocle, di cui *Eschatià* è riscrittura, con integrazioni liberamente tratte da *Edipo* di André Gide e da *Affabulazione* di Pierpaolo Pasolini, il re Edipo si fa garante della sua comunità, esibendo il *lògos* dell'indagine risolutiva.
Ma l'inchiesta, il nuovo enigma, diventa mistero: la ragione non serve, la sapienza diurna cede il passo a quel che è celato agli occhi e va ascoltato, toccato, sofferto in dialogo intimo e incessante con le paure della mente e del cuore.
È il dramma perfetto: il consenso identitario, l'*anagnòrisis*, emerge sul precipizio tragico e frantuma la mitologia personale di Edipo.

La vittoria è di chi perde e ammette la propria cecità, accetta la contraddizione illogica della ragione, avverte l'assurdità di una predestinazione archetipica di figlio e di padre.

La dinamica scenica riproduce il ritmo spezzato degli eventi e dei pensieri, con musiche composte dal Laboratorio musicale dell'Officina del Sole e riprodotte dal vivo.
Tutto si innalza, scende, risale, ricade, fluisce.
Tutto avviene, si ripete, rivive nello spazio neutro, di ognuno e di nessuno.



Progetto grafico a cura di
Eleonora Quaranta e Laura Gioia

18ª SETTIMANA DELLA CULTURA CLASSICA

Continuità eroiche tra classico e moderno

"Amore prePotente"

DAL 20 AL 30 MARZO 2025

SI RINGRAZIA

IL LICEO CLASSICO "PEPE CALAMO" di OSTUNI

PER LA PARTECIPAZIONE ALLA XVIII EDIZIONE DEL

FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

IN DATA 29.03.2025 CON LO SPETTACOLO

ESCHATIÀ. LA TERRA DI NESSUNO

IL COMITATO ARTISTICO HA ESPRESSO LA SEGUENTE CONSIDERAZIONE:

Una rappresentazione impeccabile, potente sia a livello scenico che a livello psicologico. Scene corali di grande impatto. Macchine scenografiche molto efficaci. Costumi curati e suggestivi. Musiche e canti dal vivo eseguiti con grande maestria. Un testo che unisce antico e moderno, molto complesso, ma reso in modo ammirevole da un gruppo di ragazzi pienamente consapevoli, partecipi e uniti.

dedicata alla prof.ssa Onelia Bardelli, anima della SCC ed alla memoria del sig. Guglielmo Ruffini

NTI PROMOTORI

iceo "Celeri" di Lovere · Comune di Lovere · Fondazione Accademia Tadini · Ass. Cult. "Olive a pArte" · teatro Crystal Lovere

CON IL PATROCINIO DI

Associazione Agita Teatro

SPONSOR

Comune di Costa Volpino · Comune di Pisogne · Comune di Rogno · Circolo "Amici del Tadini"

IN COLLABORAZIONE CON

cavellas area archeologica

CONTATTI

347 50 56 445

settimanaculturaclassica@gmail.com

progetto grafico a cura di Olive a pArte | illustrazione di Ilaria Rossi | stampato da PUBBLITIME