



Liceo Scientifico e Classico

“L. PEPE - A. CALAMO”



CAMBRIDGE
International Examinations

Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)

Cod. Fiscale :90053660743-Cod.Mecc.BRPS11000V e-mail: brps11000v@istruzione.it

Pec: brps11000v@pec.istruzione.it - Sito: www.liceopepecalamo.edu.it

Codice Univoco: S90AYX

Ostuni, protocollo e data come da timbratura

→ AI DIRIGENTI SCOLASTICI
DI TUTTI GLI ISTITUTI DI OGNI
ORDINE E GRADO

OGGETTO:

INVITO AGLI SPETTACOLI DI TEATRO SCUOLA:

6 LUGLIO 2024: "A BRACCIA APERTE"

7 LUGLIO 2024: "NEMESIADÉ"

LABORATORIO "OFFICINA DEL SOLE" LICEO "CALAMO-PEPE" - OSTUNI

Gentile collega,

a nome degli studenti e dei docenti del Laboratorio Teatrale "Officina del Sole"¹ dell'indirizzo Classico del Liceo, sono lieto di invitare te e tutta la tua comunità scolastica a partecipare ai seguenti due spettacoli:

"A BRACCIA APERTE" e "NEMESIADÉ"

che i ragazzi rappresenteranno, nell'incantevole scenario dell'Anfiteatro di Santa Maria d'Agnano² in Ostuni, rispettivamente nei giorni 6 e 7 luglio pp.vv., entrambi alle ore 21:00.

¹ <https://www.facebook.com/odisseealiceocalamo> - <https://www.instagram.com/officina.delsole?igsh=MXNwZzZyZ3pzMzBrNA>

² Parco Archeologico e Naturale di Santa Maria di Agnano, SS 16, Km 878,2, 2 - 72017 Ostuni BR. <https://maps.app.goo.gl/yp99GQECKNiNAoQGA>

Sede Liceo Scientifico
Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/332291

Sede Liceo Classico
Via G. Di Vittorio, 24 - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/301549

Il primo spettacolo, "A BRACCIA APERTE", è stato realizzato durante lo scorso anno scolastico 2022/2023, ha partecipato all'AMENANOS FESTIVAL, vincendo:

- il terzo premio nella competizione nazionale 2023 che si è svolta nel teatro greco-romano di Catania;
- il primo premio nella competizione internazionale 2024 tenutasi nel teatro Antico di Larissa in Grecia nel marzo scorso.

Il secondo spettacolo, "NEMESIADE", è frutto del lavoro dell'anno scolastico appena concluso ed ha coinvolto anche un gran numero di alunni del primo anno che hanno partecipato con impegno ed entusiasmo.

Vi aspettiamo per passare insieme una bella serata di sano teatro a scuola.

Il Dirigente Scolastico
Salvatore Madaghiele

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, c. 2, del D. Lgs. n. 39/1993

ALLEGATI DI SEGUITO: NOTE DI REGIA E LOCANDINE DEI DUE EVENTI.

6 LUGLIO 2024

A BRACCIA APERTE. Riscrittura mitica. Narrazione teatrale contemporanea

Euripide ha composto con le *Troadi* un manifesto eterno contro la guerra e la sua violenza, contro la sua liturgia distruttiva e arrogante.

Lo spettacolo proposto muove da quel territorio di guerra, focalizzandosi sulla tragica fine di Astianatte, gettato dai Greci crudelmente giù da una delle torri di Troia, pur di eliminare definitivamente la stirpe troiana. **Con un salto nel presente, Astianatte si trasforma in vela**, taglia un mare che manifesta la sua forza terribile, ma anche la sua generosità inattesa, lasciandosi alle spalle l'inferno. È accompagnato da migranti in viaggio, accomunati dalla stessa sorte: non sono solo "carne che viaggia, ma speranza". E sulle barche della speranza nascono pure i bambini, qualcuno, invece, muore. Un sacrificio inaccettabile.

Ed ecco che il conflitto etico proposto è ancora nel rapporto tra le scelte e le leggi degli uomini e quelle supreme della pietà, inviando, con un grido estremo, una supplica per il rispetto del diritto di asilo.

Sede Liceo Scientifico
Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/332291

Sede Liceo Classico
Via G. Di Vittorio, 24 - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/301549

Responsabile del procedimento: DS Salvatore Madaghiele

Il titolo, *A braccia aperte*, è mutuato dall'omonimo testo della scrittrice **Mariangela Gualtieri**, a cui il dramma allude con frequenti diramazioni, che conducono il mito nei meandri dell'umano. Disperazione e speranza di cambiamento: chiaro il richiamo in un passaggio delle *Supplici* di Eschilo e del *Lamento di Danae* di Simonide di Ceo. Utopico irrompe il grido del *Sir Thomas More* di Shakespeare, garante degli esuli-stranieri del mare e di ogni terra.

Diffusa nel tempo del mito e della storia, una sinfonia di lingue compone un'idea altra e imprescindibile di umanità: greco antico, greco antico, inglese, spagnolo, italiano, francese, albanese, arabo – voci diverse di popoli diversi, afferenti alla comune matrice indoeuropea – si avvicinano in un gioco combinatorio di parole, gesti, sonorità vocali, musicali e coreutiche, cifra espressiva del sentire universale che abita le terre di mezzo.

7 LUGLIO 2024

NEMESIADE Riscrittura mitica. Narrazione teatrale contemporanea

Su una scena scomposta e fantasmagorica, **due voci si avvicinano in corpi e volti differenti**, atipico caleidoscopio della relazione liminare di **Agamennone e Clitemnestra**.

Liberamente tratto da *Il Verdetto* di **Valeria Parrella**, il dramma riscrive alcuni nuclei fondanti dell'*Oresteia*, nello specifico dell'*Agamennone* di Eschilo, con integrazioni da *Clitemnestra o del Crimine* di Margherita Yourcenar e da *Il Ritorno di Ifigenia* di Ghiannis Ritsos.

L'**aggiornamento è napoletano e camorristico**: la protagonista è la moglie del boss Agamennone, che perde nella guerra tra clan la figlia Ifigenia, viene tradita dal marito e lo tradisce per automatismo, fino all'inevitabile conclusione: l'uccisione di Agamennone, al ritorno dall'esilio, la Troia pugliese che lo ha protetto e dove ha messo incinta la figlia di chi lo proteggeva, Cassandra. Il tragico non è nell'omicidio. Il tragico è nel vuoto inesplicabile, nell'amore inscenato *oltre la morte* (il boss Agamennone è ombra scenica), *oltre il tempo lineare* (l'acheo Agamennone è ombra scenica), ma ancora *dentro la vita*. I tempi si mescolano, le distanze si annullano. La colpa di Clitemnestra si situa nello spazio atemporale della natura e degli istinti, dove la vendetta è giustizia, dove il pensiero è percezione.

L'uccisione, tuttavia, richiede un giudizio per una colpa che il *nòmos* nomina e scandisce in piani di successione logica e lineare. Le scelte, i valori e le azioni restano ambivalenti e ineluttabili: due guerre, due matrici, due o molteplici possibili varchi, per chi sa vedere e forse non ha visto, per chi ha sofferto e non ha saputo farlo.

Sede Liceo Scientifico
Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/332291

Sede Liceo Classico
Via G. Di Vittorio, 24 – 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/301549

Responsabile del procedimento: DS Salvatore Madaghiale



Museo Civico di Ostuni
Parco Archeologico
Museo Diocesano



CASA DI PIETRA
BOTTEGA DELLE ARTI

L'Officina del Sole
del Liceo "L. Pepe e A. Calamo" di Ostuni
presenta

A BRACCIA APERTE

Regia **Alessandro Fiorella**
Musiche **Angela Semerano**

6 LUGLIO

Parco Archeologico S. Maria d' Agnano
Inizio spettacolo ore **21.00**

per informazioni e per la prevendita dei biglietti contattare

Chiara: **350 070 6667** Nanni: **366 263 2525**

Sede Liceo Scientifico
Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/332291

Sede Liceo Classico
Via G. Di Vittorio, 24 - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/301549

L'OFFICINA DEL SOLE
DEL LICEO "PEPE-CALAMO"
SEZIONE CLASSICA
PRESENTA

NEMESIADÉ

RISCRITTURA DEL MITO DI CLITEMNESTRA
NARRAZIONE TEATRALE CONTEMPORANEA

REGIA DI ALESSANDRO FIORELLA

7 LUGLIO

PARCO ARCHEOLOGICO S.MARIA D'AGNANO
INIZIO ORE 21:00

PER INFO E PRENOTAZIONI CONTATTARE:

CHIARA: 350 070 6667

NANNI: 366 263 2525



Sede Liceo Scientifico
Via T. Nobile - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/332291

Sede Liceo Classico
Via G. Di Vittorio, 24 - 72017 OSTUNI (BR)
Tel. 0831/301549

Responsabile del procedimento: DS Salvatore Madaghiele